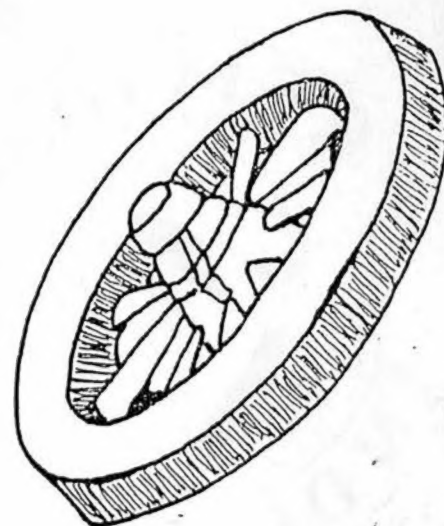


# BAJO



UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"

AÑO 1 NUM. 7

SEPTIEMBRE 1993





RAJ

UNIVERSITY OF MICHIGAN

RECEIVED

NOV 2 1963

### "BAJO LA RUEDA"

Revista de Publicación Mensual  
Año 1 Número 7

AGUASCALIENTES, AGS.

Septiembre de 1993.

Prohibida la reproducción  
total o parcial de los  
contenidos, sin previa  
autorización escrita del  
Consejo Directivo de  
"Bajo la Rueda".

PERMISO DE CIRCULACION  
EN TRAMITE.

Donativo N°3.00

LOS RESPONSABLES EN  
CUANTO A: DIRECCION,  
EDICION, IDEA ORIGINAL,  
RECOPILACION, ETC... (QUESQUE  
DEL CONSEJO DIRECTIVO)  
SON LOS SIGUIENTES BICHOS:

Juan José Contreras

Enrique Serrano Salinas

Israel Gutiérrez

### "BAJO LA RUEDA"

Es una revista con "barra  
libre" de publicación  
bimestral en la que  
colaboras tii como lector  
y centro de nuestro  
interés, y gráficamente  
varios fulanos con ge-  
neros de no permanecer  
dormidos (o hipnotizados).

Es justo aclarar que es-  
ta tranga no la hacemos  
por lucro, revistas de  
ese tipo ya hay muchas  
esto es simple y sencii-  
llamente un medio de  
de difusión de ideas  
frescas.

Cabe notar que tus co-  
laboraciones serán toma-  
das en cuenta; éste es  
un espacio donde se  
expresan sentimientos,  
ideas, inquietudes,  
pensamientos.

Contactar en Campeche  
#111, Fracc. del Valle,  
Tel. 15-99-48 (tardes)  
Aguascalientes, Ags.

# Ni mejores ni peores

## LO QUE VENTUS OJOS...

## EDITORIAL

Septiembre mes de la patria y de los patrioteros. Mes en el que los verdaderos mexicanos siguen trabajando discretos y sin alardes, mientras que los fanáticos aprovechan para salir a un bar, a una disco, o a la plaza de armas, gritan: ¡Viva México cabrones!, hechan porras, agitan banderas de Italia, evitan los discursos oficiales, se empujan una botella de Tequila y hacen puente de media semana. Eso, como México no hay dos.

Septiembre es también el mes en el que toca hacer su aparición por la pasarela al flamante número seis de bajo la rueda. Sin embargo, no está de más el recalcar, como siempre, que bajo la rueda es un espacio dispuesto para que te manifiesten él. Así que cualquier comentario, crítica, colaboración o lo que sea, lo esperamos.

B.L.R-J.J.C.

P.D. EN ESTE 7 LES PRESENTAMOS A NUESTRO NUEVO BAJO LA RUEDA, QUE SE HA ADAPTADO AL RITMO DE TRABAJO SU NOMBRE ES: ISRAEL GUTIERREZ, QUE A JUZGAR DE SU TRABAJO HA SIDO UN BUEN RECLUTA

SUERTE!! (1)

# AGUASCALIENTES

## K N I G H T F A L L

Batman va a ir a donde nunca antes había ido...

Esta es la propaganda de una de las series mas impactantes en la historia del "Señor de la noche", en la cual la larga trayectoria del personaje nos lleva a un cambio totalmente radical y que afecta en la continuidad de los títulos de batman.

"La caída del caballero" que es la traducción al español del título de la serie, en la cual despues de una larga carrera de 54 años el caballero obscuro queda paralítico en una última y agotante batalla.

La primera idea del editor de batman, Denny O'Neal, para la serie de Knightfall, fue mostrar a Batman perdiendo su cordura y explotando, con el proceso de culminación en el cual Bruce Wayne tiene una gran pérdida y se retira, y en el final un nuevo personaje toma el lugar de Bruce en las calles.

O'Neal y compañía lanzaron la idea con la miniserie "Sword of Azrael", el cual estaba destinado a ser el nuevo Batman. Al principio a este título no se le vió importancia, fue un verdadero durmiente hasta que en las ultimas semanas subió a los primeros lugares en los más vendidos y ahora su precio esta entre los 20 dolares.

El segundo título que tambien en su tiempo no se le dió importancia fue "vengance of Bane", el cual relata el origen del que más tarde sería el que terminaría con Batman. Este titulo se puede conseguir en las tiendas de mexico a solo N\$100.

Introduciéndonos en la historia, Knightfall comienza cuando Bane destruye el asilo Arkham, en el cual se encuentran todos los psicópatas enemigos de Batman, que escapan y comienzan a aterrorizar ciudad gótica.

Esto es un plan de Bane para mantener ocupado y agotado a Batman para después como él mismo dice "quebrarlo" y quedarse con ciudad Gotica. Por orden de aparición entre los villanos que le dan problemas al señor de la noche son: el sombrerero loco, amigdala, cara cortada, zsasz, killer croc, espanta pajaros, joker, cavalier, hiedra venenosa, el acertijo, cornelius stirk, firefly, film freak, dos caras, gatúbela y finalmente Bane y su banda.

Mientras esto sucede batman queda agotado en su lucha contra el crimen y a la hora de pelear contra Bane solo siente sus golpes ya que esta muy herido y cansado como para poder competir contra la fuerza de Bane ( Bane obtiene un crecimiento de musculos y fuerza gracias a un suero llamado venom.). Pero tampoco hay que olvidar que mientras Batman se encarga de ir tras las presas grandes, Robin, the Huntress y Azrael, ayudan con los pequeños criminales limpiando ciudad gótica.

Al final sucede lo inesperado "el rompimiento de Batman" si esperabas que esto nunca iba a suceder, sera mejor que no te hayas perdido este numero (Batman #497), en el cual Bane despues de una tremenda golpiza le rompe la columna a Batman .

Aquí es donde el joven violento de Jean paul (Azrael) toma el lugar de Batman con una nueva imagen, "él sera más duró que bruce. Bruce no fue nunca lo suficientemente oscuro para ser realmente el caballero de la noche. Azrael hara lo que sea necesario para que el trabajo quede hecho".

La secuencia de los eventos de Knightfall ocurrieron en la siguientes revistas:

- Sword of Azrael
- Vengance of Bane
- Batman #'s 491-500
- detective comics # 659-666
- showcase 93 # 7 y 8
- Shadow of the bat #16-18
- Catwoman #1
- Venom

Si no alcanzaste a comprar esta serie en los tomos en ingles, no te apures se espera que la serie Knightfall salga en español en el mes de octubre. Despues esta serie continua en una serie que envuelve a Bruce Wayne alrededor del mundo en Knightquest: the search en justice league task force #5-6, legends of the dark knight 59-61y shadow of the bat 21-23; y siguiendo las aventuras del nuevo batman en knightquest the crusade en: batman, shadow of the bat, detective comics, catwoman y robin.

Para concluir solo te digo que esperando apoyes más a la nueva imagen de la revista y a este tipo de artículos te seguiré informando del mundo en los comics, y como un tip no te pierdas la proxima Expo-comic.

ISRAEL GTZ.

B A N E

## EL HOMBRE QUE ROMPIO AL SEÑOR DE LA NOCHE

Para todos los fans de Batman y de los comoics, aquí está este pequeño artículo, en el cual se relata el origen de Bane. (OJO "para los que no esten interesados y mejor deseen quedarse con la duda hasta que salga la revista en español favor de saltarse este artículo").

Todo comienza en la caribeña Republica de Santa Prisca hace muchos años, en la cual hubo una revolución que poco a poco fue apagada, los culpables muertos fueron quemados y los vivos arrestados, a los cuales se les llevaba aun lugar donde pagarian sus pecados, un lugar llamado pena duro.



Una mujer embarazada es llevada a este lugar, su hijo estaba cargado con los crímenes del padre bajo las leyes medievales de esta isla. Las leyes de Santa Prisca no son misericordiosas y sólo un hijo varón puede llevar la sentencia del padre.

Y el nació barón, traído a la vida, una vida sentenciada detrás de las paredes de Pena Duro. Pero está no es la historia de como Bane nació; está es la historia de su creación.

Ahí pasó su infancia a lado de su madre en una oscura celda, en la cual conoció al Dr. Ruger, mejor conocido por los internos como zombie, él estaba a cargo de los cuidados de Bane y su madre. El fue el que se dio cuenta que ella estaba muriendo lentamente y sabía que no aguantaría mucho tiempo.

El niño aprendió todo de la vida, los lugares mas oscuros y escabrosos de la mente humana, entendió el como sobrevivir hasta el día en que su madre murió. El chico no derramó lagrima alguna, él se había hecho frío como el lugar en el que habitaba; su madre era debil por eso no sobrevivió. El destino del chico fue dictado, seria llevado con las bestias dentro de las paredes de Pena Duro.

Durante sus primeros días el chico fue molestado, hasta que un día un asesino apodado Troll lo defendió, el niño murió ese día... Después de un largo tiempo en coma regresó, pero ya no era el chigillo de antes regresó como un hombre, un ser lleno de odio y furia, fue ese día cuando obtuvo su bautizo de sangre.

Después el nuevo ser fue arrojado a la prisión más oscura, sin alimentos ni visitas, en donde ni siquiera un rayo de luz entraba. En ese tiempo él se inundó en sus mas horribles pesadillas, pero poco a poco él se convirtió en el miedo, aunque eso no era todo, tenía que ser lo mejor, estructuró su cuerpo para ser el ente perfecto, así podría destruir cualquier cosa. Muy pronto se convirtió en alguien no solamente respetado sino también temido, controlaba todo dentro de la prisión, y formo una banda de seguidores. Cultivó su mente y aprendió de todo se convirtió en un erudito.

Todo iba a pedir de boca, hasta que un día fue elegido para probar un experimento de conejillo de indias, éste consistía en ponerles un suero en el cerebro el cual le daría una increíble fuerza muscular, el suero se llamaba Venom y era una nueva adquisición de ese gobierno. Durante el experimento Bane fingió estar muerto para escapar de la prisión y cumplir su venganza contra aquellos que lo encerraron. Una vez cumplido su propósito robó el suero y libero a sus amigos y juntos planearon el mayor anelo de Bane, poner ciudad gótica bajo su mando y vencer a su único miedo "Batman".

Gracias a sus amigos Bane se instala unas mangueras que mediante un sistema electrico en sus guantes sube el suero venom hasta su mascara en la cual tiene unos orificios que van a el cerebro y le desarrollan una musculatura excepcional. Es así como comienza la "VENGANZA DE BANE" que es un preludio a la historia "KNIGHTFALL".

Para finalizar este artículo me despido con la frase que le dice Bane a Batman en su primer encuentro: "Conocerás mi nombre algun día, pero ese día tú rogarás por misericordia".

ISRAEL GUTIERREZ



¿EL PERRO ES EL  
MEJOR AMIGO DEL  
HOMBRE?

# CREENCIA

Inspírate, sigue mi camino  
tararea una canción de amor  
y reúnete conmigo,  
no temas perder el control  
no vendas tu alma pedazo a pedazo.  
es tan sencillo,  
como recorrer un otoño sin hojas secas  
como quitarme la corona de espinas  
...es tan sencillo  
...sigue mi camino

ENRIQUE SERRA

Nací de una estrella invisible  
que habitaba en coloquio  
un universo paralelo.

Decendí al punto metafísico  
de la perla cósmica  
y abrí la noche  
en una lágrima  
que se trastocó en sonrisa.

La luna es una diosa  
impenetrable y mística  
que comulga  
con la negra hostia de la noche.

Estoy entre dos campos  
magnéticos y profundos  
entre la dimensión infinita  
y el instante bilocado.

Habitaré mi ser  
para desencadenar mi sombra  
y dejaré en el centro del sol  
mi propio corazón  
para comprender mi brillo.

Alejandro Arteaga Duarte.

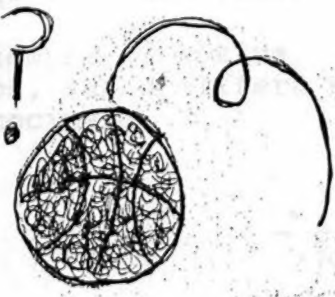
¡¡ PROXIMAMENTE !!



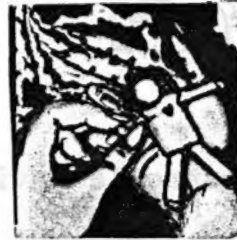
EN LA CIUDAD DE  
HIPOTERMOPOLIS, C  
SOLO 1.20 m. DE  
ESTATURA ...



que vienen?



¿Que si soy casada?  
Sí, esto quiere decir  
que se levantó una acta en alguna oficina  
y se volvió amarilla con el tiempo.  
Y que hubo ceremonia en una iglesia  
con padrinos y todo, y el banquete  
y la semana entera en Acapulco.  
No, ya no puedo usar  
mi vestido de bodas  
he subido de peso con los hijos,  
con las preocupaciones, ya usted ve, no faltan.  
Con frecuencia que puedo predecir,  
mimarido hace uso de sus derechos  
o como él gusta llamarlo:  
paga el debido conyugal.  
Y me da la espalda y ronca.  
Yo me resisto siempre, por decoro.  
Pero siempre también cedo, por obediencia.  
No, nome gusta nada,  
de cualquier modo no debería de gustarme.  
Porque yo soy decente y el es tan material.  
Además me preocupa otro embarazo,  
y esos jadeos fuertes,  
y los chirridos de los resortes de la cama  
pueden despertar a los niños  
que no duermen despues de la madrugada.



Soltera, sí pero no virgen.  
Tuve un primo a los trece años,  
el de catorce y no sabíamos nada.  
Me asusté mucho, fui a ver a un doctor  
que me dió algo y no hubo consecuencias.  
Ahora soy mecanógrafa,  
y algunas veces salgo con amigos,  
a pasear, al cine y a cenar.  
Y terminamos la noche en un motel...  
mi mamá no se enterar.  
Al principio me daba vergüenza,  
me humillaba que los hombres  
me vieran de ese modo después  
que me negara el derecho a negarme  
cuando no tenía ganas,  
porque me habían fichado como puta.  
Y ni siquiera cobro!  
Y ni siquiera puedo tener caprichos en la cama!  
Son todos unos tales!  
¿Que porqué lo hago?  
Porque me siento sola,  
o me fastidio.

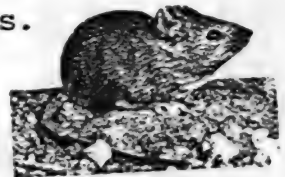


Porqué, ¿no lo ve usted? ya estoy envejeciendo  
ya perdí la esperanza de casarme  
y prefiero una que otra cicatriz,  
a tener la memoria como un cofre vacío.



Divorciada.  
Porque era tan mula como todos.  
Conozco a muchos mas.  
Por eso es que comparo,  
de vez en cuando hecho una cana al aire  
para no convertirme en una histérica,  
pero tengo que dar un buen ejemplo a mis hijas;  
no quiero que su suerte se parezca a la mía.

Tengo ofrecida a Dios esta abstinencia,  
por caridad no entremos en detalles.  
A veces sueño, a veces despierto derramándome  
y me cuesta un trabajo decirle al confesor:  
que otra vez he caído.  
Porque la carne es flaca.  
Ya dejé de ir al cine,  
la oscuridad ayuda y la aglomeración en los elevadores.  
Creyeron que me iba a volver loca,  
pero me esta atendiendo un médico,  
masajes, y me siento mejor.



A los indispensables como ellos se creen  
los puede usted echar a la basura como hicimos nosotras.  
Mi amiga y yo nos entendemos bien,  
y la que manda es tierna como compensación;  
asi como la que obedece es coqueta  
y se toma sus revanchas.  
Vamos a muchas fiestas, viajamos a menudo  
y en el hotel pedimos el mismo cuarto y la misma cama.  
Se burlan de nosotras,  
pero también nosotras nos burlamos de ellos  
y quedamos a mano.  
El día que nos aburramos de estar solas,  
alguna de las dos irá a ajenciarse un hijo...  
No, no de esa manera,  
en el laboratorio de inseminación artificial.

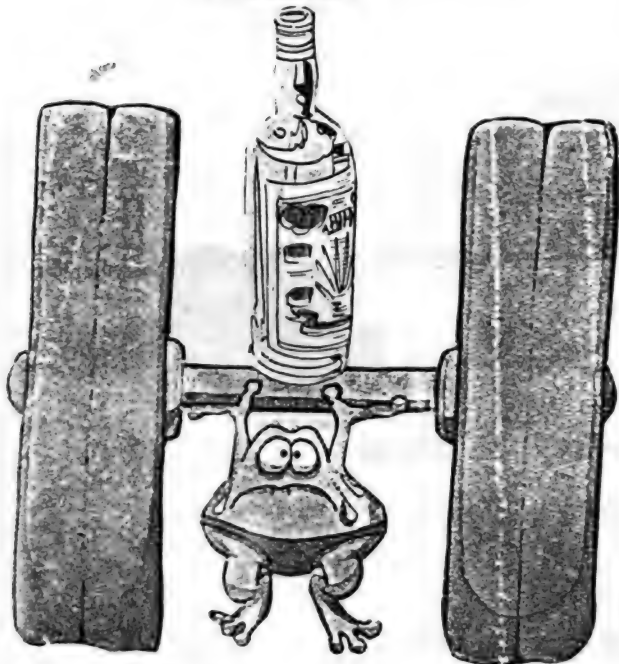


Señorita, si insisto, señorita  
soy joven, dicen que no fea,  
caracter llevadero, y un día,  
vendrá el príncipe azul,  
porque se lo he rogado como un milagro a San Antonio.  
Entonces, vamos a ser felices,  
enamorados por siempre,  
que importa la pobreza!  
y si es borracho, lo quitaré del vicio.  
Si es mujeriego,  
yo voy a mantenerme siempre atractiva,  
tan atenta a sus gustos, tan prolífera madre,  
y tan extraordinaria cocinera

que se volverá fiel como premio a mis méritos  
entre los que el mayor es la paciencia.  
Lo mismo que mis padres y los de mi marido  
celebraremos nuestras bodas de oro  
con gran misa solemne.

No, no he tenido novio  
no, ninguno todavía,  
mañana.

ROSARIO CASTELLANOS  
(CHIAPAS)



**USTED PUEDE**



MISSA EST

Este gotear de un sueño ya fingido  
que agosta ignipotente la pupila  
como remordimiento que vacila  
por la llama en penumbra translucido. . .

Ese telar de eclipses compelido  
que en afán por ser luz se me deshila,  
crisantemo de espejos que encandila  
el funesto resol de lo vivido.

Es trasegar a la vigilia muda  
retazos de un amargo silogismo  
que en tormenta de soles me desnuda. . .

Es concitar a Dios para que acuda  
a celebrar la misa de mí mismo  
bajo el inmenso palio de mi duda.

JESUS  
HERNANDEZ.





## REFLEXION

Veo el viento pasar, y así como pasa el viento pasa mi vida, el tiempo no puede parar ni un segundo; quizás muerte este cerca, quizás sera dentro de 20 o cien años, no se ni me importa.

Me siento sola después de tanta penumbra que inunda mi mente, las nubes se oscurecen y me hacen recordar los momentos encendidos, las mentes apagadas de los hombres, las guerras, las hambres, la pobreza, me hace sufrir; lágrimas corren por doquier y se convierten en sangre derramada en cerros y desiertos con sed de esperanza.

El tiempo me alcanza y yo sigo sin alcanzar el viento, me siento sin fuerza, la muerte de alguien desconocido me acecha y siento envidia y celos, esto comprueba que soy una de tantas personas que vagan, que pecan, que sufren, que piensan... pero que no saben.

Así somos todos, esa es la tristeza de empezar a ver el mundo como es, aún soy muy joven y me da miedo seguir adelante.

Gloria Perez Alvarez

# QUE NO LE PONGAN

BUSCA DE LO BUENO

Un tono ENJUICIAMIENTO INCONCLUSO  
no rompo distinto  
recuerda el encanto de este momento  
y que las cosas hermosas no es mío  
La magia detus ojos aletarga mi otoño,  
aprieta mi cuerpo cual esponja saturada de limitaciones  
creandome infiel a mis principios.  
Luz de luces que desesperada ciega.  
...bajo una luna fria  
...silencio y dolor.

ENRIQUE SERRANO



# RO

-En verdad derrotado, solitariamente abandonado al filo de la vida, olvidado por la esfera verde-azul que pisoteo día con día.

Tristes días y noches muertas envuelven mi álgida carne jamás amada, virginalmente despreciada por mi especie.

La vida, o por lo menos ésta con que cargo, no está hecha para mí, ¿o seré yo el que no está hecho para ella?, y si soy yo el que no funciona, ¿Porqué estoy hecho?, ¿Para qué si no es para la vida?...¿para la muerte?, y entonces ¿qué vendría a ser la vida? ¿un preludio?

Viviendo sin gusto, confundiéndome en el interior del mismo yo que analizo. Heme aquí, fielmente traicionero al pie del cañón que me dispara contra la existencia común.

Sería inútil seguir; sería inútil parar; sería inútil...

Anuar Atala Mendoza  
Agosto 25, 1993.

# GO

MINI CUENTOS  
MONOLOGOS CON TENDENCIAS  
SUICIDAS

PARA LOS SIMPATIZANTES DEL ROCK LOCAL, AHI LES VAN LAS LETRAS DE DOS ROLAS DE EL GRUPO LA CRUDA, QUE SI LE SIGUEN ECHANDO GANAS Y LA BANDA LOS SIGUE APOYANDO NOS ATREVERIAMOS A PREDECIR QUE SON LOS GANADORES DE LA PROXIMA (HACIENDO CHANGUITOS CON LOS DEDOS Y OJALA NUESTRA VOZ SEA DE PROFETA) EXPLOSION ROCKERA. SIN MAS NI MAS LOS DEJAMOS A LIBRE LECTURA.

## EL CUARTO OSCURO

ESTOY ENCERRADO EN UN CUARTO OSCURO  
ME MIRO AL ESPEJO Y NO PUEDO NI HABLAR  
CADA DIA ENVEJEZCO MAS  
SI PUDIERA EL TIEMPO REGRESAR  
VEO EL ABISMO CADA VEZ MAS  
NO QUISIERA REGRESAR JAMAS

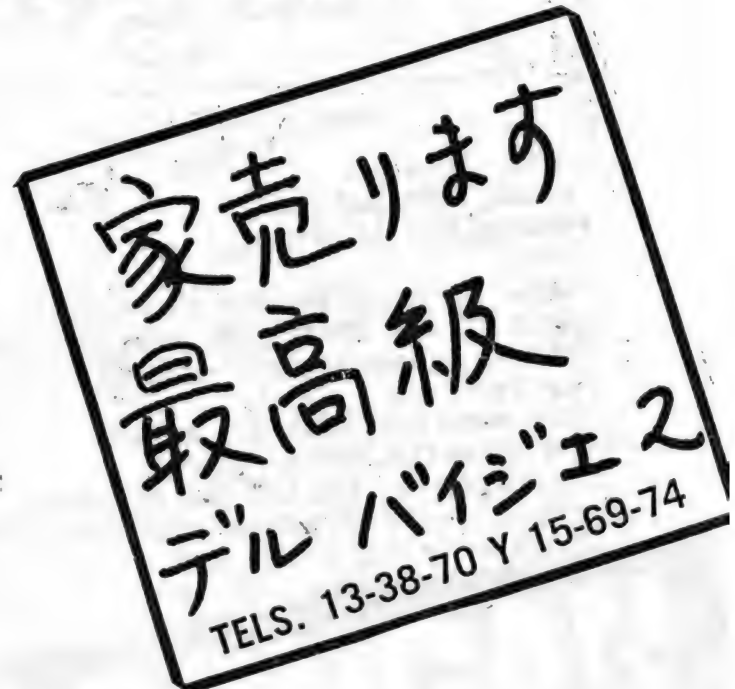
ALGO PASA EN MI CUERPO QUE ME HACE  
EXPLOTAR  
ALGO QUE VIENE PERO NO SE DA TALVEZ  
SEA QUE ME HIZO CAMBIAR DE MODO DE PENSAR  
TALVEZ SEA LA CRUDA REALIDAD  
QUE ME HACE SONAR INJUSTICIAS Y LOCURAS  
QUE COMETEN LOS QUE SE DICEN SER MUY  
CULTOS

NO SE A DONDE IREMOS A PARAR  
SI SE CONTINUA ESTE MALESTAR  
PERO HAY QUE CAMBIAR  
HAY QUE CAMBIAR

NO SE A DONDE IREMOS A PARAR  
SI SE CONTINUA ESTE MALESTAR  
PERO HAY QUE CAMBIAR  
HAY QUE CAMBIAR



EL BAILE, LA MÚSICA Y LA LECTURA FAVORECEN TU SALUD.  
TU SALUD ES EL BIENESTAR DE MÉXICO.



## ESTE CAJON

NO IMPORTA EL SITIO NI LA HORA  
PUES YO YA ESTOY METIDO HASTA EL FONDO  
DE ESTE ABISMO  
QUE NO ME DEJA YA DORMIR  
Y ES MUY DIFICIL DE QUE ME PUEDA SALIR

DESGARRENME POR FAVOR  
Y SAQUENME DE ESTE CAJON  
LA CLAUSTROFOBIA SE APODERA YA DE MI  
Y CON LAS MANOS YO ME TRATO DE SALIR  
Y AUNQUE ES POSIBLE DE QUE NO HAYA SOLUCION  
YO NO QUIERO ESTAR AQUI

REMORDIMIENTOS SE APODERAN YA DE MI  
DE AQUEL PASADO QUE NO PUDE CONSEGUIR  
Y AHORA AL ESTAR TAN SOLO AQUI  
TAN SOLO QUIERO ESTAR JUNTO A TI

DESGARRENME POR FAVOR  
Y SAQUENME DE ESTE CAJON  
LA CLAUSTROFOBIA SE APODERA YA DE MI  
Y CON LAS MANOS YO ME TRATO DE SALIR  
Y AUNQUE ES POSIBLE DE QUE NO HAYA SOLUCION  
YO NO QUIERO ESTAR AQUI



# Murmullos y algo más



Dire Straits  
Romeo and Juliet  
Comuniqué 1980.

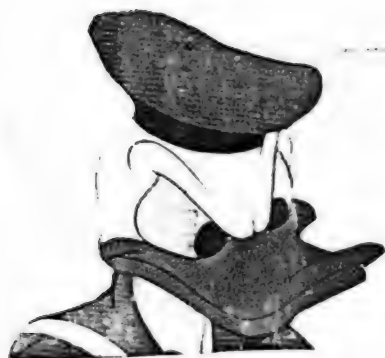
Come up on different streets they both were streets of Shame  
Both dirty Both mean yes and the dream was just the same  
And I dreamed your dreamed your dream for you and now your dream  
is real

How can you look at me ifi was one of your deal?

TRADUCCION :

Aparecen en calles diferentes, ambos fueron calles de vergüenza  
Ambos sucios, ambos significanan si y el sueño era el mismo  
Y yo soñe tu sueño por tí y ahora tu sueño es real  
¿Como me puedes ver como si fuera tan sólo otro más?

(FRAGMENTO)



"Quize cortar la flor mas  
tierna del rosál  
pensando de que amor  
no me podría pinchar  
y mientras me pinchaba  
me enseño una cosa  
que UNA RROSA ES UNA ROSA."

-MECANO-(fragmento)

'93  
días...

la N36M...

El que rie  
AL ULTIMO

CONTACTO:  
TELS. 16-98-86 Y 16-92-55

GRUPOS -

ROCK-AGS

10 Y 11 ANAYA Y OLIVIA RAMIREZ #736

CD. VICTORIA TAMAULIPAS

C.P. 87050

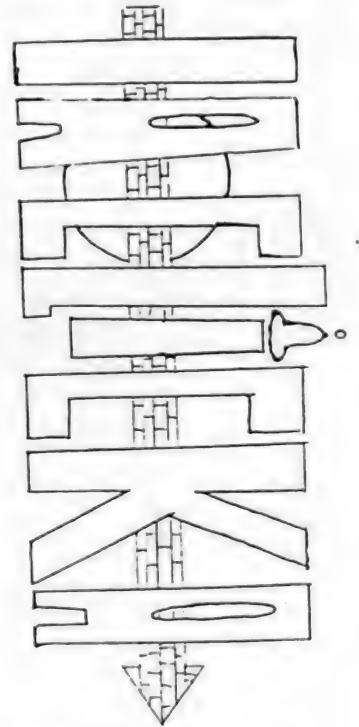
"INDUSTRIAL"

producto  
nuevo

RIO TAMESIS #139 LIBERATO SANTA CRUZ 707  
TEL. 14-43-99 TEL. 15 18 56  
"ROCK LIVIANO" "HARD ROCK"

WANDO

CONTACTO:  
TEL. 78-09-49



ROBLE #409 CIRCUNVALACION NTE.  
TELS. 14-30-84, 14-33-11, Y 14-36-  
AGUASCALIENTES, AGS.

# AGUELARRE

"GARAGE"

CONTACTO:  
NO LIMITS-ALFREDO ESPINOZA  
PROL. AV. HIDALGO #4316  
FRACC. CHAIREL C.P 89360  
TAMPICO, TAMAULIPAS.  
TEL. (9112)287345

VIVEROS DE LA FUENTE #44  
FRACC. VIVEROS DE LA LOMA  
C.P. 54080 MEXICO D.F.

## GRENDEL

=ROCK=

## LA Sociedad DE ANA

"ALTERNATIVO"

## LS D ABAJO

"ROCK URBANO"

F A N Z I N I M A

LA VENTANA  
EN EL MURD

## HOJA-LATA

REVISTA CULTURAL BILINGÜE  
FAROLITO 13 COL. GUADALUPE  
SAN MIGUE DE ALLENDE, GTO.  
TELEFONO 2-00-08

## INTERE

RIO RHIN #308  
TELEFONO 14-51-71

REVISTA ANONIMA  
(EL CONTACTO ESTA CON BAJO LA RUEDA)

APARTADO POSTAL #347  
TEL. 4-49-85  
COLIMA, COLIMA.

10 Y 11 ANAYA Y O. RAMIREZ #736  
CD. VICTORIA TAMAULIPAS  
C.P 87050

## LAGUNA

## TALADRO

## Depresión Gótica

## el Culebrón

RIO MARABASCO #518  
TEL. 2-21-84  
COLIMA COL.

AV. CUITLAHUAC #2519  
MEXICO, 02870



TAMAULIPAS 123-25  
COLONIA CONDESA CP. 06140  
MEXICO DF.  
TEL. 553-63-38  
LEJOS DEL PARAISO



PEDRO PARGA #224  
ZONA CENTRO, AGUASCALIENTES, AGS.  
(ROCKOLA)

EL  
MARRANO

GALICIA #108 COL. ESPAÑA  
AGUASCALIENTES, AGS.  
C.P. 20210

DONATO GUERRA 202-17  
ZONA CENTRO  
LEON GTO.  
TEL. (47)14-61-32



revista



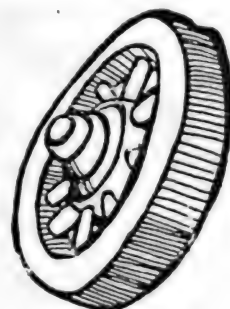
hormiga



tríptico  
malinche

GUANAJUATO 305 FRACC. DEL VALLE  
AGUASCALIENTES, AGS.  
C.P. 20080

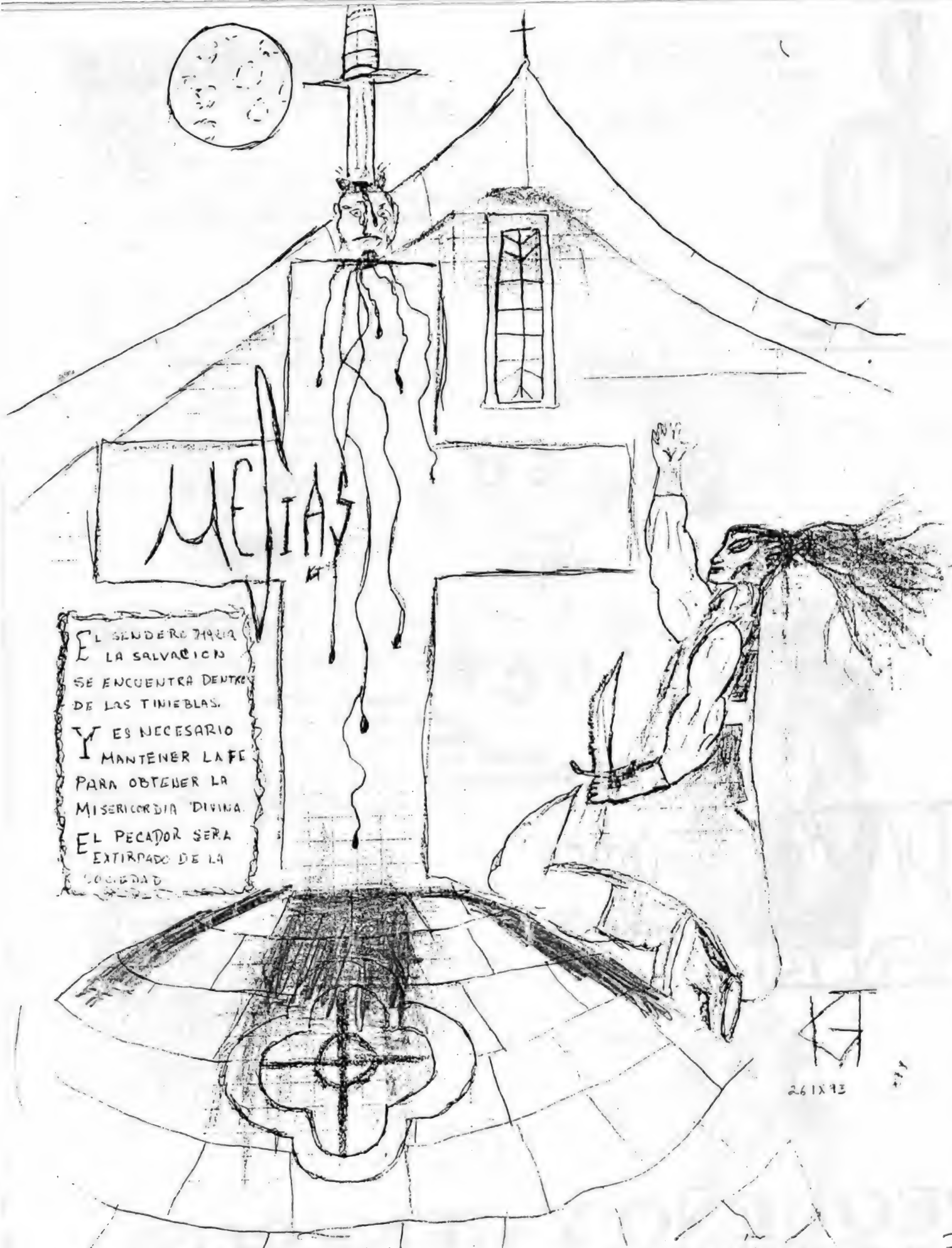
ATTE.



y te, Yero/aste tu contacto?

PEQUEÑO Y GENEROSO

OJO >>> DEAR PEQUE: DISCULPA LA TARDANZA



MEJIAS

EL SENDERO HACIA  
LA SALVACION  
SE ENCUENTRA DENTRO  
DE LAS TINIEBLAS.  
Y ES NECESARIO  
MANTENER LA FE  
PARA OBTENER LA  
MISERICORDIA DIVINA.  
EL PECADOR SERA  
EXTIRPADO DE LA  
SOCIEDAD

26 IX 93

PROXIMAMENTE?

Agosto 25 Amazonas

Hoy amaneció esplendorosamente, con el cielo despejado y un sol brillante q' al amanecer ya mantiene un buen calor.

El barco se desplaza por la margen derecha. A ratos en la arboleda, se puede distinguir el canto de los pájaros. Algunas casas y pequeñas haciendas en palafitos.

Al caer la noche, estando a una hora de Itacoatiara se puede ver Manaus, la llegada: 1 o 2 de la mañana.

Es un viaje en un barquito de 150 pasajeros, en segunda clase es mas barato y a fin de cuentas se sufre lo mismo. El tiempo vuela y los dos días de travesía pasan envueltos en una contemplación de selva, río y rías. Con una luna llena, siempre tan poderosa, guardando el equilibrio y pasividad amazonense.

La orilla del río es interminable y goza de un constante cambio de paisajes, es un escenario donde hacen gala de belleza los más embelesadores jardines.

El viaje del barco en el Amazonas es tan intocable como el del omnibus en la autopista. Uno percibe las fragancias, observa la exuberancia y majestuosidad de la fauna y flora salvaje pero... Todo aquello es en realidad tan lejano, reflexiona uno al estar ahí... Entre todo aquello existen seres humanos, indígenas que comen cobra, tigres y sapos que viven sin cortes ni contradicciones, luchando por sobrellevar la cotidianidad de este universo selvático donde reina la ley del arco y la flecha.

Parajes donde el hombre civilizado y sus maquinas  
son feroces demonios portadores de muerte y destru-  
ccion.

Parajes en los q la codicia y la sed de poder  
tienen puestos sus ojos, y que se están acabando, pues  
el egoismo de las mentes putrefactas hace lo imposible  
para apoderarse de lo que no les pertenece.

Juan Carlos Ordoñez

San Miguel de Allende, Gto.



CERTEZA

La observación en cierto orden  
logra un punto de vista,  
te puedes preguntar:  
¿Quién me puede decir detalladamente  
un sistema?  
Y como todo racional no puedes llegar  
a ninguna conclusión.

SILVIA RODRIGUEZ

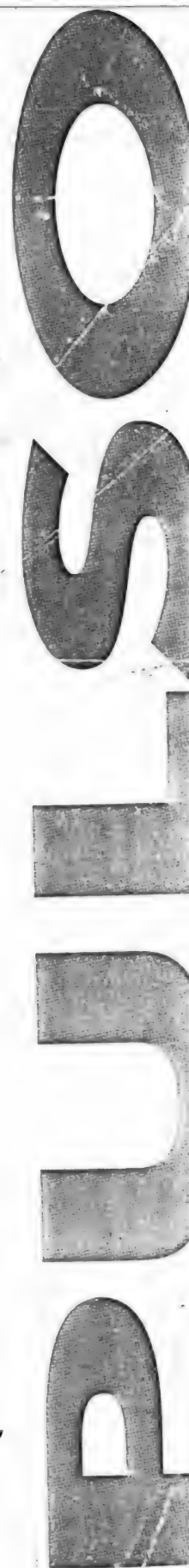
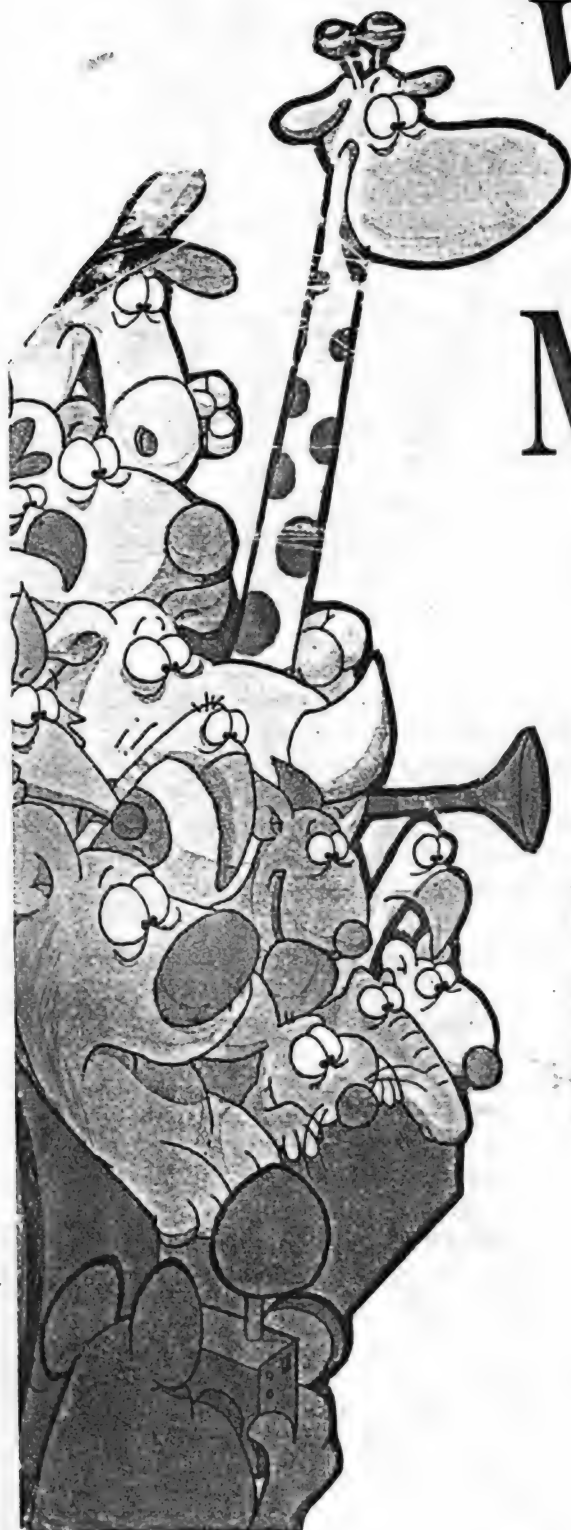
# VIAJAR EN Misticismo

CON SOLO UNA ROSA

Superando un detalle hecho mujer...  
palpitante color,  
lucen en la oscuridad de un ser  
...quizá negativo.

Como un cosmos  
como un sentimiento  
no es levantarse después de caído,  
es arrodillarse ante un pecado perfecto.  
encuentro de luces individuales entre sí,  
entre tu y yo.

ENRIQUE SERRANO



# BURBUJAS DE SABIDURIA

El amor apendeja a la gente"

-MI SUEGRA-

"Cual le toco joven, cual le toco?"

-EL MARIACHI CHONA-

-JESUCRISTO-

es fiel en mucho;  
el que es infiel en poco,  
es infiel en mucho".

Otro festejito y me voy"

-EL ANGEL DE LA INDEPENDENCIA-

cada hombre mata lo que ama."

-OSCAR WILDE-

"De todo lo que te digan cree la mitad,  
y a las mujeres menos de la mitad"

-EL MACHO MENOS-

"Tantas y tantas cosas en que pensar  
y tú me pides que te diga que te quiero."

-ANUAR ATALA-

"Di no a las gordas"

-DIET INTERNATIONAL INC.

"Muere el ser ... sobrevive la palabra".

-JESUS HERNANDEZ-

"... damos gracias por el pan  
de cada día".

-LOS CAMPESINOS DE AGUASCALIENTES-

"Para ser sabio, hay que  
No creer.  
No estoy de acuerdo. Para  
ser sabio, hay que negar.  
Los dos se equivocan. Para  
ser sabio, hay que dudar."



"Siempre sonríe y la fuerza estará contigo"

-EL GUASON-

-MI MAESTRO-

"Que gente tan idiota".

"El amor constituye la historia entera  
de la vida de una mujer:  
solo un episodio en la historia  
de un hombre".

-MADAME DE STAEL-

"ME DADOS DE CUCARACHA Y UNO DE GUSANO."

"parecía que agonizaba cuando dormía,  
y que dormía cuando murió".

-BRAM STOKER-

-UN PATRIOTERO-

"Arriba México Cabrones!"

# Mensaje al Pueblo de Aguascalientes

## LAS CELEBRIDADES DESAPARECIDAS

"PARA QUE TODO SIGA IGUAL HAY QUE HACER ALGUNOS CAMBIOS" Y EL PASO QUE VIVIMOS EN ESTE MOMENTO ES PARA NOSOTROS ALGO MUY IMPORTANTE...

Y COMO ESTAMOS HABLANDO EN SERIO, TENEMOS QUE EMPEZAR TRISTES Y MELANCOLICOS:

EL TIEMPO ES UN INVENTO DEL HOMBRE PARA JUSTIFICAR SU EXISTENCIA Y SE HA ADAPTADO PARA LLEVAR DE LA MANO EXISTENCIA-TIEMPO TRATANDO DE SATISFACER SUS NECESIDADES DE CRECIMIENTO COMO HUMANOS.

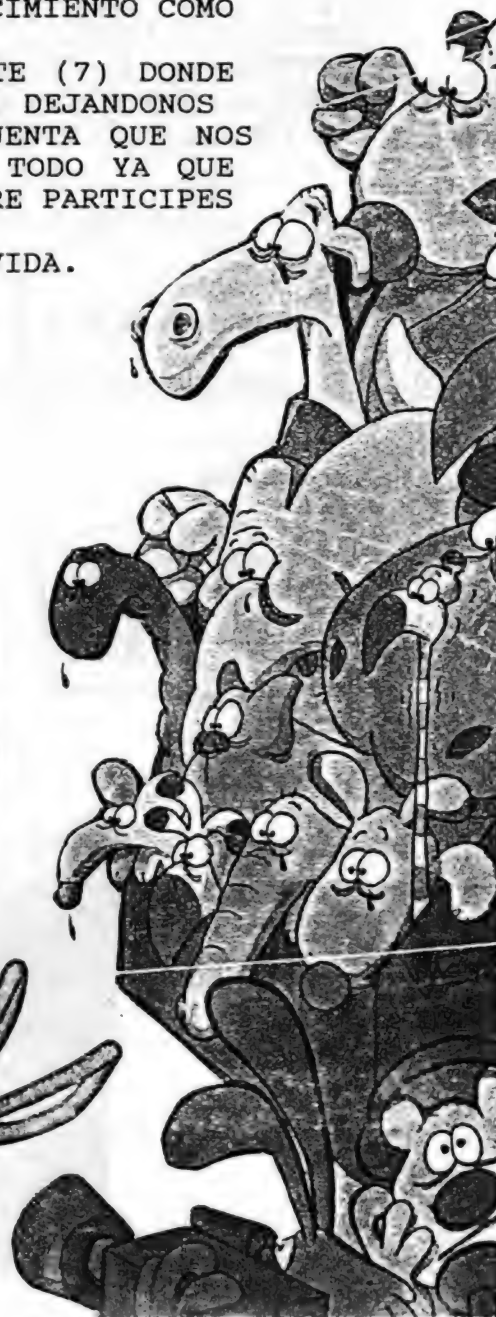
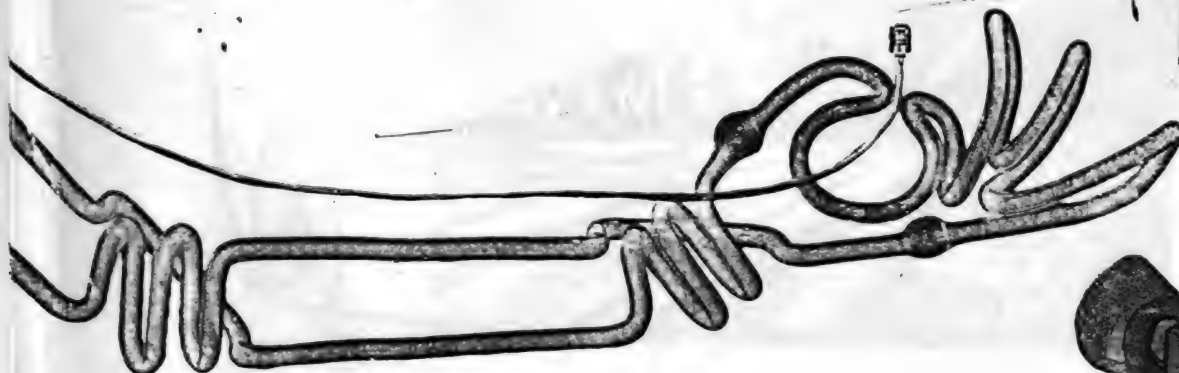
AHORA HEMOS LLEGADO A LA ESQUINA DEL NUMERO SIETE (7) DONDE TRES DE LOS FUNDADORES DE BAJO LA RUEDA DAN VUELTA DEJANDONOS CON LA MIRADA HACIA EL FRENTE, DONDE NOS DAMOS CUENTA QUE NOS QUEDA MUCHO POR RECORRER; PERO NO SE DESPIDEN DEL TODO YA QUE SIGUEN EN ESPIRITU CON NOSOTROS Y SEGUIRAN POR SIEMPRE PARTICIPES DE NUESTROS LOGROS.

ESTOS MUCHACHOS ESTAN LISTOS PARA PATALEAR EN LA VIDA.

S U E R T E !! (2)

DEDICADO (EN ORDEN ALFABETICO) A: ANUAR ATALA  
DANIEL DIAZ  
DANIEL PEREZ

# Año 1993



## AGRADECIMIENTOS:

A AQUELLAS PERSONAS QUE CON SU EXIGENTE APOYO AYUDARON A QUE ESTE NUMERO LOGRARA SALIR EN SEPTIEMBRE; A "EL HOMBRE ARAÑA" QUE LO ESTUVE ESPERANDO ESTA SEMANA Y NO SALIO; A JESUS HERNANDES; A MARCO CARLO GUTIERREZ (ECHALE GANAS); A NUESTROS FAMILIARES; A LOS VERDADEROS PATRIOTAS; A LOS COMICS QUE ENTRETienen TODOS LOS DIAS; A BRAM STOKER QUE ME TUVO OCUPADO POR UN TIEMPO; A LOS QUE NOS ECHAN PORRAS; A LOS QUE NOS DEBEN LA PUBLICIDAD; A ALEJANDRO R. SERRANO (NO TE DESESPERES); A KENNY LOMELI Y A MAURA; A INTERFERENCIA (ADIVINEN QUIENES SON); A LAS CELEBRIDADES DESAPARECIDAS; A SHARON DAVILA; AL TRIO GALAXIA; A LA INFORMACION QUE NOS VOLAMOS DE LA REVISTAS: WIZARD Y HERO ILLUSTRATED; A OJO DE HORMIGA POR INVITARNOS A LA PRESENTACION DE SU CUARTO NUMERO (HABER SI NOS CELEBRAN NUESTRO PRIMER ANIVERSARIO); A NAUSEA (LISTOS PARA ESE PROYECTO?); A LA VENTANA EN EL MURO (MOCHENSE CON UN EJEMPLAR); AL SER EN QUE TODOS CREEMOS; A MI NUEVO LIBRO PARA ILUMINAR; A MIS CUATACHAS SECRETARIAS DE TELMEX; A LA F.E.F.A.; AL MESIAS Y AL PULKE; A ALCOHOLICOS, NARCOTICOS Y NEUROTICOS ANONIMOS (SE VAN A QUEDAR CON LAS GANAS DE QUE LOS VISITEMOS); A NUESTROS MAESTROS HABER SI NOS APRUEBAN YA QUE VIENE LA TEMPORADA DE EXAMENES; AL NUEVO BAJO LA RUEDA... (CREEMOS QUE ES MAS QUE SUFICIENTE, GRACIAS.)

P.D. AGRADECEMOS A LA CENSURA, OJALA Y SIGA NUESTRA AMISTAD DE LEJOS.

A T E N T A M E N T E :

CONSEJO DIRECTIVO DE BAJO LA RUEDA.

# Fin

A GOZAR



RECEIVED

RECEIVED





ENRIQUE SERRANO SALINAS  
JORGE L. MARTINEZ GONZALES  
CUAHUTEMOC CARDONA E.

DIRECTOR GRAL.  
SUBDIRECTOR  
GERENTE GRAL.

COLABORADORES EXCLUSIVOS:

DANIEL PEREZ ALVAREZ  
FERNANDO DIAZ SANCHEZ  
ALEJANDRO CASTAINGT DEL V.

JESUS RIVERA CABRERA  
ANWAR ATALA MENDOZA  
EDUARDO MULLER MURO



## Bajo la Rueda 7



### Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-007

Título:

Bajo la Rueda

Número:

7.

Fecha:

1993-09.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

28 páginas de papel bond, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante fotocopias.

### Área de contexto

Editor@s:

Contreras Juan José, Serrano Enrique, Martínez Israel.

Colaborador@s:

Arteaga Alejandro 4, Atala Anuar 9, Castaingt Alejandro, 28, Castellanos Rosario, 7, Díaz Fernando 28, Gutiérrez Israel 1, 2,8,19. Hernández Jesús 7, Muller Eduardo 28, Ordoñez Juan Carlos, 18, Perez Daniel 28, Pérez Gloria 8, Rivera Jesús 28, Rodríguez Silvia 19, Serrano Enrique 4,8,19.

Colección:

Anuar Atala.

### Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:

Literatura, Música, Arte Grafico, Comics.

### Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está

Pendiente de autorización

Idioma:

Español.

### Forma de ingreso

Historia institucional:

Donacion al Archivo Colectivo de Anuar Atala, 2018-04.

Forma de ingreso:

Donaciones del autor o editor.

### Área de control de descripción

Número único:

003.

Reglas y convenciones:

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación:

Estante a1, caja 1, carpeta 1.

### Área de control

Fechas de captura:

11/12/2021.

### Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:

003-MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-007.pdf

Tipo de archivo

Publicación, PDF,PNG,JPG.

Tamaño de archivo:

Cargado:

11/12/2021.

